

# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## **GOLDEN RETRIEVER** **Richter: Birgit Rabe, D**

### RÜDEN-JÜNGSTENKLASSE

**830 Ivory's Barbabo**  
fehlt

**B: Brigitte Gostner**

**831 Little Violet's Wild Thing**

**B: Klaudia Katzianschitz**

7 monate alter Rüde, kräftiger Kopf, sanfter Ausdruck, P1 unten links fehlt, sehr gut gewinkelte Vorhand, insgesamt schon sehr kräftig, gut gewinkelte Hinterhand, altersbedingt noch lose, kräftige Knochen, bewegt sich frei  
**vielversprechend**

**832 Little Violet's Waterloo**

**B: Karl-Heinz Knebel**

7 Monate alter fröhlicher Rüde, Kopf könnte etwas kräftiger sein und der Stop ausgeprägter, sehr gute Winkelung der Vor- und Hinterhand, gerader Rücken, heute im Fellwechsel, ein Rüde der noch Zeit braucht, Gangwerk schwierig zu beurteilen aber frei  
**vielversprechend**

**833 Little Violet's Why Not**

**B: Susanne Trugina-Weber**

7 Monate alter bereits sehr gut entwickelter Rüde, schöner Kopf, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, korrekte Winkelung der Vor- und Hinterhand, kräftige Knochen, harmonische Gesamt Erscheinung, bewegt sich mit Schwung  
**vielversprechend**

**834 Little Violet's Wind in the Willows**

**B: Barbara Müller-Ruttensteiner**

7 Monate alter bereits sehr kräftiger Rüde, Stop könnte ausgeprägter sein, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor- und Hinterhand, bombastische Fellanlage, ein harmonischer Rüde der nicht schwerer werden sollte. Flüssiger Bewegungsablauf,  
**vielversprechend**

### RÜDEN-JUGENDKLASSE

**835 Amery of Golden Shylock**

**B: Andrea Werdecker**

13 Monate alter Rüde, maskuliner Kopf, dunkles Auge, komplette Schere, Schulterblatt könnte etwas schräger liegen, gut ausgeformter Brustkorb, etwas lange Lende, leicht abfallende Kruppe, sehr gut gewinkelte Hinterhand, sehr gute Fellanlage, passende Knochenstärke, der Rüde braucht noch Ringerfahrung und wirkt heute etwas gestresst, flüssiger Bewegungsablauf  
**SG**

**836 Call me Surprise vom Grafenfeld**

**B: Mathias Natter**

14 Monate alter Rüde, schöner Typ, komplette Schere, sehr gute Hals- und Rückenlinie, gut zurück liegendes Schulterblatt, Oberarm könnte eine Idee länger sein, sehr gut ausgeformter Brustkorb, korrekte muskulöse Hinterhand, gerade Rückenlinie mit korrektem Rutenansatz, sehr gutes Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung,  
**V1 –JB**

**837 Clever Columbo of Kinsales Spirit**

**B: Marlene Lackner**

16 Monate alter Rüde, aufmerksamer Ausdruck, komplette Schere, sehr gut zurück liegendes Schulterblatt, sehr gute Halslänge, Oberarm könnte etwas länger sein, leicht abfallende Kruppe, gut gewinkelte Hinterhand, Brustkorb Breite und Tiefe muss sich noch entwickeln, heute nicht im besten Fell, ein Rüde der noch Zeit braucht, flüssiger Bewegungsablauf  
**SG**

**838 Duke of Lyndiewood****B: Daniela Wippenhammer**

17 Monate alt, sanfter Ausdruck, komplette Schere, sehr gute Winkelung der Vor- und Hinterhand, gerade Hals und Rückenlinie, leicht abfallende Kruppe, noch etwas lose in den Ellenbogen, gut ausgeformter Brustkorb, heute im Fellwechsel, passende Knochenstärke für den Typ, der Rüde gewinnt in der Bewegung, raumgreifendes Gangwerk

**V4****839 Elegance of Golden Millenium****B: Silvia Schuster**

839

14 Monate alt, sehr kräftiger Kopf der nicht schwerer werden sollte, etwas rundes Auge, Schulterblatt könnte schräger liegen, gerader Rücken, gut gewinkelte Hinterhand, der Rüde hat heute leider zu wenig Gewicht, dadurch wirkt er unharmonisch, schmal im Brustkorb, bewegt sich mit Raumgriff aber noch Lose,

**SG****840 Golden Mountain Spring's High Skies B: Eva Tatzber**

9 Monate alt, sanfter Ausdruck, fröhliches Wesen, etwas kurzer Hals und das Schulterblatt könnte schräger liegen, insgesamt sollte die Vorhandwinkelung ausgeprägter sein, gerade Rückenlinie, sehr gut ausgeformter Brustkorb, korrekte Hinterhand, in sehr gutem Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung, schön Vorgeführt,

SG

**SG****841 Hevovetase of Sweetwater Creek****B: Manfred Bluska**

fehlt

**842 Hoiker's American Express****B: Siegfried Lackner**

16 Monate alt, sehr kräftiger Kopf, offene Lefzen und leichte Wamme, gerade Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr gute Brustkorb Breite und Tiefe, sehr gute Knochenstärke, bewegt sich flüssig aber noch sehr lose, komplette Schere

**V****843 Little Violet's Thousand Islands****B: Michelle Grosshaupt**

17 Monate alt, sehr kräftiger Kopf, schönes Pigment, P1 unten rechts fehlt, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, Brustkorb tiefe fehlt noch, der Rüde wirkt heute unharmonisch und braucht noch Zeit für seine Entwicklung, er zeigt sich irritiert durch die Lautsprecher, bewegt sich flüssig

**SG****844 Little Violet's Thunder and Lightning B: John/Armingier**

18 Monate alt, wunderschöner Kopf, komplette Schere, Hals könnte etwas länger sein, Schulter könnte etwas schräger liegen, ansonsten sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, sehr gut ausgeformter Brustkorb, in sehr guter Kondition und Fell, bewegt sich mit Raumgriff

**V2****845 Sky Magic Golden Angels of Oberach B: Catherine Schiemann**

12 Monate alt, schöner Kopf, komplette Schere, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr gute Vorbrust, sehr gut ausgeformter Brustkorb, heute nicht im besten Fell, könnte etwas härtere Muskulatur haben, gerade Rückenlinie korrekter Rutenansatz, bewegt sich mit Raumgriff

**V3****RÜDEN-ZWISCHENKLASSE****846 Elliot von Billi's Home****B: Gernot Burgsteiner**

kräftiger Kopf, leicht aufgehellter Nasenschwamm, komplette Schere, Hals sollte länger sein und die Vorhandwinkelung ausgeprägter, gerader kurzer Rücken, korrekter Rutenansatz, muskulöse Hinterhand, etwas lang im Hintermittelfuß, sehr gutes Fell und Kondition, in der Bewegung lose, würde von Ringtraining profitieren

**SG**

**847 Eros of Oh Carolina**

**B: Dagmar Strauss**

kräftiger Kopf, sanfter Ausdruck, komplette Schere, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, eine Idee lang in der Lende, sehr gutes Fell und Kondition, harmonische Gesamterscheinung, bewegt sich mit Schwung  
**V1, CACA**

**848 Exciting Magic is Friendly  
fehlt**

**B: Beata Grasselli**

**849 Ganwales Duke Callum of Montfort Castle**

**B: Wolfgang Aichhorn**

kräftiges Pigment, komplette Schere, etwas kurzer Hals, Schulterblatt sollte schräger liegen, gute Winkelung der Vor und Hinterhand, die Rute wird sehr fröhlich getragen, sehr gute Knochenstärke, in sehr guter Kondition, wird gut vorgeführt braucht aber noch etwas Ringerfahrung, noch lose in der Bewegung  
**SG**

**850 Golden Mountain Spring's Flashlight**

**B: Lucia Hietl**

kräftiger Kopf, komplette Schere, ein insgesamt sehr gut entwickelter Rüde der sich im Stand besser als in der Bewegung zeigt, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerader Rücken, sehr gut ausgeformter Brustkorb, leicht abfallende Kruppe, in der Bewegung, wenig Schub aus der Hinterhand,  
**V4**

**851 Limaro's Golden Coeur d' Or Camus**

**B: Ing. Linda Grubits**

schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, gute Winkelung der Vorhand, sehr gute Winkelung der Hinterhand, Knochenstärke passend zum Typ, der Rüde zeigt sich in der Bewegung leider sehr schmal in der Vor und Hinterhand, schmaler Brustkorb, er braucht noch Zeit für seine Entwicklung,  
**V3**

**852 Little Violet's Quiet and Lovely Romeo**

**B: Catherine Schiemann**

sehr kräftiger Kopf der für mich nicht schwerer sein darf, P1 unten links und rechts fehlen, kurzer Hals, Schulterblatt sollte schräger liegen, sehr gut ausgeformter Brustkorb, in super Fell, gute Winkelung der Hinterhand, er zeigt sich gut im Stand, verliert leider in der Bewegung durch wenig Raumgriff und hoch getragener Rute aufgrund der Gesamterscheinung noch  
**V2, o.T.**

**RÜDEN-OFFENE KLASSE**

**853 Ares of Golden Millenium**

**B: Siegfried Lackner**

maskuliner Kopf, leicht aufgehellter Nasenschwamm, komplette Schere, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, eine Idee lang in der Lende, korrekter Rutenansatz, sehr gute Knochenstärke, bewegt sich flüssig  
**V**

**854 Dailuaine Double Deuce**

**B: Anita Kapell**

kräftiger Kopf, etwas kurzer Fang, insgesamt sehr gut aufgebauter Rüde, gerade Rückenlinie, eine Idee lang in der Lende, super Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung, leider knurrt er andere Rüden im Ring an daher  
**Nicht Genügend**

**855 Faithful Heart Ayman**

**B: Renate u. Winnie Gogg**

Hund im Katalog verreiht – siehe auch Rüden Championklasse.

**856 Golden Mountain Spring's Bagster**

**B: Gerhard Wilhelm**

großbrahmiger Rüde, kräftiger Kopf, wirkt etwas schwerfällig, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, kräftige Knochen, schöner Typ, flüssiger Bewegungsablauf  
**V**

**857 Golden Mountain Spring's Donegal Dew**      **B: Mag. Hedwig Eder**  
schöner Kopf und Ausdruck, ein insgesamt schöner Typ, komplette Schere, gerade Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, ein stimmiger Hund mit flüssigem Bewegungsablauf und viel Raumgriff,  
**V3**

**858 Holway Monty Pass**      **B: Helene Leimer**  
ein typischer Field Trial Rüde, aufmerksamer Ausdruck, fröhliches Wesen, komplettes Gebiss, akzeptable Winkelung der Vor und Hinterhand, gerader Rücken, leicht abfallende Kruppe, Rute wird fröhlich getragen, in sehr gutem Fell und Kondition,  
**SG**

**859 Little Violet's Marco Polo**      **B: Martina Neffe**  
maskuliner Kopf, sanfter Ausdruck, P1 unten rechts fehlt, sehr gute Hals und Rückenlinie wobei der Hals eine Idee länger sein könnte, sehr gute Vorbrust, Tiefer und Breiter Brustkorb, sehr gute Winkelung der Hinterhand, super Fell, flüssiger Bewegungsablauf mit gutem Schub  
**V2, RCACA**

**860 Royal Crest Gold-n Monarch Butterfly**      **B: Irmgard Fröhle**  
maskuliner Kopf, sanfter Ausdruck, P1 unten links fehlt, korrekte Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr gut ausgeformter Brustkorb, super Fell und Kondition, flüssiger Bewegungsablauf mit Raumgriff  
**V4**

**861 Schuttergold's Gordon**      **B: Marion Baumann**  
kräftiger Kopf der aber für die Kopflänge breiter sein sollte, komplette Schere, gerade Hals und Rückenlinie, gute Vorhandwinkelung, sehr gute Winkelung der Hinterhand, der Rüde ist sehr schmal im Brustkorb was sich auch in der Bewegung zeigt, er ist eng in der Hinterhand und die Vorhand wird sehr schmal geführt  
**SG**

**862 Swissgolden Glen Robin**      **B: Catherine Schiemann**  
ein insgesamt sehr schwerer Rüde, der sich auch schwerfällig in der Bewegung zeigt, sehr kräftiger Kopf, komplettes Gebiss, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr kräftige Knochen, leicht abfallende Kruppe, bewegt sich mit wenig Schub und Schwung,  
**SG**

**863 Ultime Mistral du Pays Sauvage**      **B: Renate u. Winnie Gogg**  
maskuliner Kopf, freundlicher Ausdruck, komplette Schere, ein harmonisch aufgebauter Rüde, korrekte Winkelungen, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, kräftige Knochen, super Fell und Kondition, bewegt sich mit viel Raumgriff  
**V1, CACA, CACIB**

#### **RÜDEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE**

**864 Akim z Kralovskych Teras**      **B: Jarmila Pokorna**  
kräftiger Kopf, komplettes Gebiss etwas tief angesetzter Behang, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, leicht abfallende Kruppe, eine Idee lang in der Lende, sehr gute Brustkorb tiefe und breite, in der Bewegung könnte er mehr Schwung haben ansonsten korrekt  
**V3**

**865 Barney from Mariannenhouse**      **B: Tomi Horvath**  
großrahmiger Rüde, schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, korrekte Hals und Rückenlinie, korrekte Winkelung, schöne Vorbrust, für seine Größe muss er sich noch setzen, er besticht durch sein raumgreifendes und flüssiges Gangwerk  
**V2, RCACA**

**866 Hoiker's A Round the Clock****B: Hoiker/Prem**

schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, kräftiges Pigment, korrekte Winkelung, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, ein für sein Alter schon sehr gut entwickelter Rüder der sich harmonisch zeigt, raumgreifendes Gangwerk mit viel Schwung

**V1, CACA, RCACIB****867 Nar Novi Dvori Legend****B: Ana Musulin**

maskuliner etwas schmaler Kopf, komplette Schere, gerade Rückenlinie, leicht abfallende Kruppe, gute Winkelung der Vor und Hinterhand, heute nicht im besten Fell, gute Knochenstärke, bewegt sich mit Schwung aber hinten etwas eng und vorne lose

**SG4****RÜDEN CHAMPIONKLASSE****868 Daf Novi Dvori Legend****B: Lana Levai**

aufmerksamer Ausdruck, komplette Schere, schöner Typ, gerade Hals und Rückenlinie, Vor und Hinterhandwinkelung könnten ausgeprägter sein, leicht abfallende Kruppe, Knochenstärke passend zum Typ, sehr gutes Fell und Kondition, er verliert leider in der Bewegung in dem er den Rücken rund macht und wenig Schub aus der Hinterhand hat, die Vorhand wird schmal geführt

**SG3****869 Vienna's Golden Dreams Aureo Savio B: Eva Tatzber**

schöner Kopf und Ausdruck, komplettes Gebiss, korrekte Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, korrekter Rutenansatz, tiefe Sprunggelenke, sehr gut ausgeformter Brustkorb, harmonische Erscheinung, bewegt sich mit Raumgriff

**V2, RCACA****855 Faithful Heart Ayman****B: Renate u. Winnie Gogg****Hund im Katalog fälschlich in Offene Klasse gereiht.**

maskuliner Kopf, P1 unten rechts fehlt, korrekte Hals und Rückenlinie, korrekte Winkelungen, ausgeprägte Vorbrust, korrekter Rutenansatz, sehr gute Knochenstärke, harmonische Gesamterscheinung, in super Fell und Kondition, bewegt sich mit Raumgriff, hinten etwas eng

**V1, CACA****HÜNDINNEN-JÜNGSTENKLASSE****870 Little Violet's Wind of Change****B: Andrea Kampleitner**

fröhliche 7 Monate alte Hündin, schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, gerade Rückenlinie, gute Winkelung der Vor und Hinterhand, bereits sehr gut entwickelt, schöner Typ, bewegt sich flüssig

**vielversprechend****871 Little Violet's White Love****B: John/Armingier****fehlt****HÜNDINNEN-JUGENDKLASSE****872 Birke vom Bauernhirschtal****B: Ruth Kromat**

10 Monate alte Hündin die noch viel Zeit für ihre Entwicklung braucht, femininer, etwas zarter Kopf, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vorhand, die Hinterhand könnte etwas besser im Sprunggelenk gewinkelt sein, leicht abfallende Kruppe, Knochenstärke passend zum Typ, flüssiger Bewegungsablauf

**SG****873 Bonny vom Bauernhirschtal****B: Tatjana Jank**

10 Monate alte Hündin, leichter Kopf etwas spitz im Fang, komplette Schere, die Ohren werden nach hinten getragen, gerade Hals und Rückenlinie, leicht abfallende Kruppe, akzeptable Winkelung der Vor und Hinterhand, heute leider wenig Fell, eine Hündin die noch viel Zeit für ihre Entwicklung braucht, flüssiger Bewegungsablauf

**SG**

**874 Britta vom Bauernhirschtal****B: Barbara u. Johann Bachleitner**

10 Monate alte Hündin, femininer etwas zarter Kopf, komplette Schere, gerader Rücken, gute Winkelung der Vor und Hinterhand, Knochenstärke passend zum Typ, heute wenig Fell, eine Hündin die noch Zeit für ihre Entwicklung braucht, flüssiger Bewegungsablauf

**SG****875 Hase'Hoveoo'e of Sweetwater Creek B: Editha Baum**

13 Monate alt, femininer Kopf, komplette Schere, korrekte Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, bereits ausgeprägte Vorbrust, tiefe Sprunggelenke, heute leide abgehaart, sehr gute Knochenstärke, bewegt sich mit Raumgriff hinten etwas eng,

**V4****876 Hoiker's Athena Rose****B: Helga Mair**

femininer Kopf, sanfter Ausdruck, komplette Schere, schöner Typ, harmonisch aufgebaut, korrekte Winkelung der Vor und Hinterhand, bei bereits sehr guter Vorbrust, muskulöse Hinterhand, sehr gutes Fell und Kondition, kräftige Knochen, gerader Rücken, gut getragene Rute, flüssiger Bewegungsablauf

**V1, JB****877 Kim a Comitato Aureo****B: Ulrike Sommer**

14 Monate alt, kräftiger Kopf, komplette Schere, gut zurück liegendes Schulterblatt, Oberarm sollte länger sein, mäßig gewinkelte Hinterhand, leicht abfallende Kruppe, Knochenstärke passend zum Typ, heute nicht im besten Fell, in der Bewegung aufgezogener Rücken und wenig Schub,

**SG****878 Little Violet's Vanilla Sky****B: Karin Riedl**

10 Monate alte Hündin, bereits sehr gut entwickelt, schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vorhand, sehr gut ausgeformter Brustkorb, Hinterhand könnte stärker gewinkelt sein, sehr gutes Haarkleid, in der Bewegung könnte sie mehr Schub haben

**V3****879 Royal Crest Gold-n Bow Contessa****B: Irmgard Fröhle**

fehlt

**880 Smith's Goldend Daisy Fabulous****B: Schmid/Steurer**

schöner Kopf und Ausdruck, fröhliches Wesen, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, korrekter Rutenansatz, super Fell und Kondition, harmonische Hündin, viel Raumgriff in der Bewegung und Schwung

**V2****HÜNDINNEN-ZWISCHENKLASSE****881 Agga Mevier****B: Petra Köllner**

kräftiger Kopf, freundlicher Ausdruck, komplette Schere, gut zurückliegendes Schulterblatt, sehr gut gewinkelte Vorhand, gut ausgeformter Brustkorb, leicht abfallende Kruppe, Hinterhand könnte stärker gewinkelt sein, in der Bewegung zeigt sie sich unrund und lahmt leicht in der Vorhand.

**SG****882 Christmas Wish Terra Magica****B: Ulrike Raunig**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, insgesamt sehr gut gewinkelt, bei korrekter Rückenlinie, eine Idee lang, sehr gutes Fell und Kondition, leider zeigt sich die Hündin heute sehr beeindruckt im Ring, Gangwerk daher schwer zu beurteilen,

**GUT****883 Dancroft a Little Violet's Return****B: John/Arminger**

kräftiger Kopf, etwas helles Auge, komplette Schere, etwas kurzer Hals, gerader Rücken, Schulterblatt könnte schräger liegen, gut ausgeformter Brustkorb, sehr gut gewinkelte Hinterhand mit tiefen Sprunggelenk, korrekter Rutenansatz, bewegt sich flüssig

### V3

#### **884 Fenya von Billi's Home**

**B: Josef Hettegger**

kräftiger Kopf, sanfter Ausdruck, komplette Schere, Hündin von kleinerem Schlag, kurzem Körper, sehr gut gewinkelte Vorhand, gut gewinkelte Hinterhand, kräftige Knochen, sehr gute Kondition, könnte für ihren Typ länger im Körper sein, flüssiger Bewegungsablauf

**SG**

#### **885 Golden Mountain Spring's Flying Grace B: Christine Grabmayr**

femininer Kopf, sanfter Ausdruck, komplette Schere, gut zurück liegendes Schulterblatt, sehr gut gewinkelte Vorhand, sehr gut ausgeformter Brustkorb, Hinterhand sollte stärker gewinkelt sein, was sich vor allem in der Bewegung zeigt, abfallende Kruppe, zeigt sich schön im Stand, in der Bewegung leider rund im Rücken, mit wenig Schub aus der Hinterhand,

**SG4**

#### **886 Hoiker's Art of Love**

**B: Magdalena Piskova**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, harmonische Gesamterscheinung, sehr gute Hals und Rückenlinie, korrekt gewinkelt, sehr gut ausgeformter Brustkorb, kräftige Knochen, bewegt sich korrekt mit Schwung

**V2, RCACA**

#### **887 Schuttergold's Just Queny**

**B: Marion Baumann**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, großrahmige Hündin die heute unharmonisch wirkt, gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, Brustkorb breite und tiefe fehlen noch, schmale Brust, die Hündin muss sich noch setzen, und würde von ein bisschen mehr Gewicht profitieren, in der Bewegung schmal

**SG**

#### **888 Very Hotshot du Pays de Bohème**

**B: Hannelore Rebernic**

schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, eine insgesamt harmonisch aufgebaute Hündin, korrekte Winkelung, sehr schöner Brustkorb, tiefe Sprunggelenke, gerade Rückenlinie, korrekter Rutenansatz, bewegt sich korrekt mit viel Schwung und Raumgriff

**V1, CACA, RCACIB**

### **HÜNDINNEN-OFFENE KLASSE**

#### **889 Elana of Oh Carolina**

**B: Herbert Pucher**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, aufgehellter Nasenschwamm, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, gerade Rückenlinie, sehr gut ausgeformter Brustkorb, sehr gute Knochenstärke, die Hündin zeigt sich in der Bewegung besser als im Stand, bewegt sich mit Schub und Raumgriff,

**V**

#### **890 Ganwales all Like an Angel**

**B: Cordula Kräutler**

**fehlt**

#### **891 Golden Mountain Spring's Duchess Field**

**B: Heidi Krenkl**

schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, harmonisch aufgebaute Hündin, schöner Typ, korrekte Winkelung, korrekte Obere und Untere Linie, sehr gutes Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung

**V1, CACA, CACIB, BOB**

#### **892 Little Violet's Oh Lá Lá**

**B: Ing. Walter Leinweber**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, sehr gute Hals und Rückenlinie, sehr gut gewinkelte Vorhand mit ausgeprägter Vorbrust, sehr gute gewinkelte Hinterhand, tiefe Sprunggelenke, leicht abfallende Kruppe, sehr gutes Fell und Kondition, bewegt sich mit Schub

**V3**

#### **893 Styal Sugar D Star Shimmer**

**B: Dr. Christa Kubasta**

kräftiger Kopf, etwas großes Ohr, komplette Schere, Winkelungen könnten ausgeprägter sein, eine insgesamt großrahmige Hündin, passende Knochenstärke, gutes Fell und Kondition, schmal im Brustkorb, in der Bewegung flüssig aber vorne und hinten eng

**SG**

**894 Tabitha of Glen Sheallag**

**B: Hannelore Rebernig**

femininer Kopf und Ausdruck, komplettes Gebiss, korrekte Hals und Rückenlinie, der Hals könnte eine Idee länger sein, ansonsten sehr gut gewinkelte Vorhand, korrekte Hinterhand, tiefer und breiter Brustkorb, super Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung und Stil  
**V4**

**895 Trewater by Design**

**B: John/Arminger**

femininer Kopf und Ausdruck, leicht aufgehellter Nasenschwamm, komplette Schere, harmonisch aufgebaute Hündin in super Kondition, korrekte Hals und Rückenlinie, korrekte Winkelung, schöne Brustkorb tiefe und breite, tiefe Sprunggelenke, bewegt sich mit Schwung  
**V**

**896 Wheatcroft Diamond Violets**

**B: John/Arminger**

femininer Kopf und Ausdruck, komplette Schere, korrekt aufgebaut in allen Teilen, sehr gute Knochenstärke, schöne Vorbrust, sehr gut ausgeformter Brustkorb, in super Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung und viel Raumgriff  
**V2, RCACA**

**HÜNDINNEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE**

**897 Bell Oktave Ally**  
fehlt

**B: Barbara Bachleitner**

**898 Cheer's Zara**

**B: Ing. Christina Remesova**

feminine Hündin, sanfter Ausdruck, komplette Schere, insgesamt harmonisch aufgebaut, schöner Typ, korrekte Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr schöne Hals und Rückenlinie, in super Fell und Kondition, bewegt sich mit Schwung und viel Raum  
**V1, CACA**

**899 Hoiker's Amy Full of Fun**

**B: Viktor Hoiker**

schöner Kopf und Ausdruck, komplette Schere, feminine Hündin von harmonischer Gesamterscheinung, korrekt gewinkelt, tiefe Sprunggelenke, korrekter Rutenansatz, super Fell und Kondition, bewegt sich korrekt mit Schwung  
**V2, RCACA**

**900 Karvin Kind of Magic**  
fehlt

**B: Jana Halabalova**

**HÜNDINNEN-VETERANENKLASSE**

**901 Castanga a Friend of Wind**

**B: Martina u. Damir Dodan**

fröhliche 8 jährige Hündin, komplette Schere, femininer Kopf und Ausdruck, sehr gut gewinkelt, sehr gutes Fell und Kondition, guter Rutenansatz, für ihre 8 Jahre fit und bewegt sich mit Schwung und Stil durch den Ring  
**V2**

**902 Midnight Sun Shade of Pale**

**B: John/Arminger**

knapp 8 jährige Hündin, schöner Kopf und Ausdruck, für ihr Alter in super Kondition, und hat immer noch eine straffe und gerade Rückenlinie, sehr gute Winkelung der Vor und Hinterhand, sehr schönes Fell, bewegt sich mit Schwung und Raumgriff  
**V1**



# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## LABRADOR RETRIEVER

Richter: Rodi Hübenthal, N

### RÜDEN-JÜNGSTENKLASSE

**923 Franconian Broken Day**

**B: Otto Wieser**

923. Genug entwickelt für sein Alter, Schöner Kopf- und Halspartie. Noch nicht ganz gerade in der Rückenlinie, sollte in der Front etwas breiter sein. Genug Brusttiefe, korrekt gewinkelt. Bewegt sich normal für sein Alter. Viel Versprechend

**vielversprechend**

**924 Sound of Music Labradors Example**

**B: Tobias Brandstätter**

924. Im Typ sehr schön. Kompakt, sehr schöner Kopf und korrekte Halslänge. Gerade Rückenlinie, tiefe und breite Brust, kräftige Knochen, korrekt gewinkelt. Typischer Bewegungsablauf. Gut im Haar. VV.

**vielversprechend**

**925 Sudeo Austrian**

**B: Trummer/Kussmann**

925. Normal entwickelt, schöner Kopf aber der Fang könnte kräftiger sein. Schöner Hals und Frontpartie, Rückenlinie sollte gerader sein, tiefe Brust, gut gewinkelt, korrekte Rute. Gutes Haarkleid. VV

**vielversprechend**

**926 Tylah Freeclimber**

**B: Peter Czerny**

926. Gut entwickelt, gute Proportionen, sehr schöner Kopf und Ausdruck, gute Hals und Rückenlinie, tiefe Brust, kräftige Knochen, korrekt gewinkelt. Gute Bewegungsablauf für sein Alter. Gutes Haarkleid. VV

**vielversprechend**

### RÜDEN-JUGENDKLASSE

**927 Sound of Music Labradors Dreamer**

**B: Manfred Fiebinger**

927. Sehr kräftig, könnte bessere Linien haben. Könnte ein bisschen mehr Stopp haben, sonst schöner Kopf. Hals könnte etwas länger sein. Nicht ganz stabile Rückenlinie, tiefe und breite Brust, genug Winkelungen in Front, Hinterhand zu steil. Bewegungen in Hinterhand sollte kräftiger und länger sein. Gut im Haar. Sehr Gut

**SG1**

### RÜDEN-ZWISCHENKLASSE

**928 Aspect of Love Eccentric Adventure**

**B: Rainer u. Marlene März**

**fehlt**

**929 Chesterwood's Brave Lamorak**

**B: Familie Diry**

929. Gut entwickelt, korrekte Proportionen, maskuliner schöner Kopf, sehr guter Hals und Frontpartie, gerade Rückenlinie, tiefe und breite Brust, korrekt gewinkelt. Typische Bewegungen und gute Schrittlänge. Gutes Fell. Vorzüglich

**V1, CACA**

**930 Sretlaw Sea Biscuit**

**B: Michaela Docekalova**

**fehlt**

## RÜDEN-OFFENE KLASSE

### **931 Blue Diamond von Strassburg-Kärnten B: Martina Magnet**

931. Im Typ sehr schön, stramm und kompakt, Fang könnte ein bisschen kräftiger sein, sonst schöner Kopf. Gute Hals, Brust und Rückenlinie. Gute gewinkelt in der Vorderhand, hinten ausreichend. Typischer Bewegungsablauf, gut im Haar. Vorzüglich  
**V2, o. T.**

### **932 Dutchlab's Sound of Music**

**B: Tobias Brandstätter**

932. Gut im Typ, aber heute zu schwer. Es fehlen die Linien. Schöner Kopf, Hals sollte länger sein und Rückenlinie gerader sein. Sehr tief und breite Brust, untere Linie hängt ein bisschen zu viel. Korrekt gewinkelt. Bewegungen sollten freier sein mit mehr Schrittlänge. Gut im Haarkleid. Sehr Gut  
**SG4**

### **933 Inishfree Undercover of Ashford Castle B: Kussmann/Trummer**

933. Im Typ sehr schön, korrekte Proportionen, schöner Kopf und Hals. Starke Rückenlinie, sehr gute Brusttiefe, gut gewinkelt, bewegt sich typisch und mit guter Schrittlänge. Gut im Haarkleid. Vorzüglich  
**V1, CACA, RCACIB**

### **934 Penny Royal's Claddagh fehlt**

**B: Eva Löbl**

### **935 U Ziggy de l' Étang Balancet**

**B: Anne Charlotte Dreyfus**

935. Im Typ sehr schön, aber in der Lendenpartie könnte er kräftiger sein. Schöner Kopf, aber es fehlen 3 große Prämularen. Tiefe Brust, gute Vorbrust, korrekt gewinkelt. Könnte in der Front stabiler sein. Sonst guter Bewegungsablauf. Gutes Haarkleid. Sehr Gut  
**SG3**

## RÜDEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE

### **936 Astor**

**B: Danjela Kobe**

936. Im Typ sehr schön, kräftig mit guter Muskulatur. Maskuliner Kopf, genug Hals, gerade Rückenlinie, tiefe und breite Brust, kräftige Knochen und korrekt gewinkelt. Gute Bewegungen, gutes Fell. Vorzüglich  
**V1, CACA**

### **937 Carromer's Hurricane Joe fehlt**

**B: Petr Prazan**

### **938 Iron Man Draco Minor**

**B: Alena Kleckova**

938. Groß, sehr gut im Typ, aber darf nicht kräftiger sein. Maskuliner Kopf, guter Hals und Rückenlinie. Sehr tiefe und breite Brust, gut gewinkelt, bewegt sich hinten ein bisschen zu eng und könnte mehr Schrittlänge haben. Gut im Haarkleid. Vorzüglich  
**V2, o.T.**

### **939 Rocheby Union Jack fehlt**

**B: Michaela Docekalova**

## RÜDEN-CHAMPIONKLASSE

### **940 Chartbreaker's Indigo**

**B: Tobias Brandstätter**

940. Im Typ sehr schön. Kräftig und harmonisch im Gebäude. Sehr schöner Kopf, Augen könnte ein bisschen dunkler sein, sehr schöner Hals, starke Rückenlinie, korrekt gewinkelt. Typischer Bewegungsablauf genug Schrittlänge. Vorzüglich  
**V2, RCACA**

### **941 Inishfree Easy Going of Ashford Castle B: Dr. Mihaela Souvan fehlt**

**942 Inishfree X-Cite of Ashford Castle B: Eva Löbl**

942. Im Typ sehr schön, gute Proportionen, maskuliner Kopf, sehr gute Hals und Rückenlinie, tiefe und breite Brust, kräftige Knochen und gut gewinkelt. Sehr gute Bewegungen. Nicht in seinem besten Haarkleid. Vorzüglich

**V1, CACA, CACIB**

**HÜNDINNEN-JÜNGSTENKLASSE**

**943 Chartbreaker's Quaterly B: Andrea Geller**

943. Gut entwickelt für sein Alter, femininer Kopf, gute Hals und Rückenlinie, genug entwickelte Brust, gut gewinkelt in Front und Hinterhand. Bewegt sich für sein Alter gut.

VV

**vielversprechend**

**944 Cinderella Yong-Ai B: Peter Ipser**

944. Könnte für sein Alter ein bisschen besser entwickelt sein. Kopf sollte kräftiger sein, ein bisschen zu dünner Hals, gerade Rückenlinie, genug Brust, ein bisschen zu wenig Knochenstärke, aber gut gewinkelt. Normale Bewegungsablauf für sein Alter. Versprechend

**versprechend**

**945 Nursyland Betty the Beauty B: Barbara Langer**

945. Im Typ sehr schön, feminin, gute Proportionen, schöne Kopf und Halslinie, Rückenlinie könnte gerader sein, gut entwickelte Brust, korrekt gewinkelt. Bewegt sich sehr gut für sein Alter. Gutes Haarkleid. VV

**vielversprechend**

**946 Sound of Music Labradors Espresso B: Ecker/Brandstätter**

**fehlt**

**HÜNDINNEN-JUGENDKLASSE**

**947 Dancing Star Royal Standard B: Martina Fialova**

947. Sehr gut entwickelt, muss nicht kräftiger sein, schöner Kopf, guter Hals und Rückenlinie, tiefe und breite Brust, gut gewinkelt. Frontbewegungen könnten etwas stabiler sein, sonst gute Bewegungen, gut im Haar. Vorzüglich.

**V2**

**948 Dewdrop von Strassburg-Kärnten B: Herbert Robitsch**

948. Viel zu schwer und nicht harmonisch, Kopfgröße passt nicht zum Körper. Es fehlen 3 große Prämolaren, genug Hals, Rückenlinie könnte stabiler sein. Sehr tiefe und breite Brust. Gut gewinkelt, typische aber zu schwere Bewegungen. Sehr Gut

**SG**

**949 Evita Via Brunensis B: Barbara Langer**

949. 10 Monate, könnte für sein Alter ein bisschen größer sein. Harmonisch in der Entwicklung, femininer Kopf, genug Hals, gerade Rückenlinie, kräftige Knochen, gut gewinkelt. Bewegt sich gut für sein Alter. Sehr Gut

**SG4**

**950 Innozentia vom Waldschrott B: Anton Schweng**

950. Zu leicht und könnte besser proportioniert sein. Femininer Kopf, guter Hals und Rückenlinie, Brust sollte tiefer sein. In Front genug gut gewinkelt, gut in der Hinterhand. Bewegt sich hinten etwas eng und könnte mehr Schrittlänge haben. Sehr Gut

**SG**

**951 Irmengart vom Waldschrott B: Daniela Tschöp**

951. Genug entwickelt für sein Alter, aber trotzdem ein bisschen zu leicht. Könnte ein bisschen mehr Stopp haben, sonst gut Kopf. Ein bisschen zu kurze Halslinie, Schulter zu weit vorne gelagert, aber gut gewinkelt. Brustbreite in Front könnte besser sein. Für sein Alter gute Bewegungen. Sehr Gut

**SG**

**952 Starchant Holly****B: Peter F. Berchtold**

952. Für sein Alter genug entwickelt, aber trotzdem ein bisschen zu leicht. Gute Kopf und Halslinie, gerader Rücken, Oberarm zu steil, gut in der Hinterhand. Könnte vorne etwas mehr Schrittlänge haben. Sehr Gut

**SG****953 Starchant Happyness****B: Sissy Mayerhofer**

953. Gut entwickelt, gute Proportionen, guter Kopf aber könnte etwas im Oberkopf etwas breiter sein. Guter Hals, Lenden etwas zu lang, gut entwickelte Brust, Oberarm ist ein bisschen zu kurz und steil. Könnte in der Front etwas mehr Schrittlänge haben. Sehr Gut

**SG****954 Sudeo Edelweiss****B: Eva Löbl**

954. Im Typ sehr schön, harmonisch und gut entwickelt, sehr schöner Kopf, korrekte Halslänge, sehr gut entwickelte Brust, kräftige Knochen, korrekt gewinkelt. Sehr typische und gute Bewegungen. Vorzüglich

**V1, JB****955 Vienna Dream Angie Apricot****B: Christiane Rutter**

955. Sehr gut im Typ aber ein bisschen zu lang. Oberkopf könnte kräftiger sein und ein bisschen mehr Stopp haben. Gute Hals und Rückenlinie, genug Brusttiefe und breite. Front könnte ein bisschen mehr gewinkelt sein, Hinterhand gut. Für sein Alter gute Bewegungen. Sehr Gut

**SG3****HÜNDINNEN-ZWISCHENKLASSE****956 Aida vom Illufer****B: Elfie Berger**

956. Nicht genug entwickelt, zu schmal und leicht für sein Alter. Kopf könnte stärker sein, dünner Hals, gerade Rückenlinie, Brust sollte besser entwickelt sein in Breite, Tiefe und Front. Genug gewinkelt in Front, gut gewinkelt in der Hinterhand. Könnte mehr Schrittlänge haben und die Bewegungen sind nicht ganz typisch. Gut

**GUT****957 Annabela z Trojanku****B: Roman Slechta**

957. Gut entwickelt, korrekte Proportionen, schöner Kopf, guter Hals, nicht ganz gerade Rückenlinie, tiefe und breite Brust. Korrekt gewinkelt in Front und Hinterhand. Typischer Bewegungsablauf mit genug Schrittlänge. Sehr Gut

**SG2****958 Charway Old Silk****B: Dagmar Götzova**

958. Im Typ gut aber viel zu schwer. Typischer Kopf aber ein bisschen zu rund im Oberkopf, genug Hals, könnte ein bisschen fester in der Rückenlinie sein. Brust ist tief und breit, gut gewinkelt. Schwere und nicht effektive Bewegungen. Sehr Gut

**SG****959 Dixie of Dukefield****B: Mag. Petra Loidl**

959. Sie steht auf zu kurzen Läufen. Der Fang könnte kräftiger sein und der Stopp sollte ausgeprägter sein. Guter Hals und Frontpartie, tiefe Brust, gut gewinkelt. Könnte mehr Kraft aus der Hinterhand haben. Sehr Gut

**SG****960 Dolce Vita vom Mostlandl****B: Barbara Langer**

960. Könnte in besser Kondition sein und darf nicht kräftiger sein. Femininer Kopf, kurzer und zu kräftiger Hals, zu weiche Rückenlinie, sehr tiefe und breite Brust, gut gewinkelt. Könnte ein bisschen mehr Schrittlänge haben. Sehr Gut

**SG**

**961 Fara z Proutku****B: Alena Kleckova**

961. Im Typ sehr schön aber zu schwer und breit. Schöner Kopf und Halslinie, Rückenlinie nicht ganz fest, zu tief und breite Brust, gut gewinkelt, sollte sehr schön sein mit 3 Kg. weniger. Bewegt sich mit genug Schrittlänge aber zu schwerfällig. Sehr Gut

**SG3****962 Freya vom Zottbachtal****B: Alfred Ott**

962. Im Typ sehr schön, gut entwickelt, schöner Kopf und Hals. Gerade Rückenlinie, im Oberarm ein bisschen zu steil, sonst gut gewinkelt. Typische Bewegungen, in der Front nicht ganz stabil. Vorzüglich

**V1, CACA****963 Inishfree Zig-Zag of Ashford Castle****B: Eva Löbl**

963. Ein bisschen zu schwer und zu kurzläufig. Typischer Kopf, guter Hals, Rückenlinie könnte gerader sein, sehr tiefe Brust, Front gut gewinkelt, Unterschenkel ein bisschen zu kurz. Typische Bewegungen. Sehr Gut

**SG4****964 Velvet Look Tankaram****B: Danjela Kobe**

964. Gut im Typ aber zu schwer. Schöner Kopf und Halspartie, Rückenlinie nicht gerade und Kruppe zu steil. Sehr tiefe und breite Brust, korrekt gewinkelt. Gute Bewegungen. Sehr Gut

**SG****HÜNDINNEN-OFFENE KLASSE****965 A Page of Deep Glen von Riemannshof****B: Jeitler Ingrid**

965. Viel zu dünn und leicht, an der Grenze zum fehlenden Rassentyp. Kopf ist viel zu schmal, kein Stopp, dünner Hals, gerade Rückenlinie, viel zu wenig Brust, dünne Knochen, normal gewinkelt. Kein typischer Bewegungsablauf. Nicht genügend

**Nicht Genügend****966 Alice vom Riemannshof****B: Jeitler Ingrid**

966. Viel zu dünn und leicht, an der Grenze zum fehlenden Rassentyp. Untypischer Kopf, zu schmal und ohne Stopp, genug Halslänge, gerade Rückenlinie aber ein bisschen zu lang an den Lenden, tiefe und breite der Brust sind nicht ausreichend, dünne Knochen, normal gewinkelt, dreht den Ellbogen aus. Schrittlänge zu kurz. Nicht genügend

**Nicht Genügend****967 Inishfree Touchdown of Ashford Castle****B: Karoline u. Karl Müllner**

967. Im Typ sehr schön, aber leider zu schwer. Schöner Kopf, guter Hals und Rückenlinie, zu tief und breite Brust, kräftige Knochen, gut gewinkelt. Typische Bewegungen. Sehr Gut

**SG****968 Juliette Draco Minor****B: Karin Blanke**

968. Gut im Typ, aber darf nicht schwerer sein. Guter Kopf und Hals, nicht ganz gerade Rückenlinie, sehr tief und breite Brust, aber in der Front könne sie breiter sein. Gut gewinkelt. Könnte mehr Kraft und Schrittlänge in der Hinterhand haben. Sehr Gut

**SG****969 Starchant Careless****B: Peter F. Berchtold**

969. Im Typ sehr schön, gut entwickelt, harmonisch in Gebäude, schöner Kopf, Hals und Rückenlinie, gute Brust und Winkelungen. Typische und sehr gute Bewegungen. Vorzüglich

**V1, CACA, CACIB, BOB, 2. Platz FCI-Gruppe VIII****970 U'Zoe de l'Étang Balancet****B: Eva Löbl**

970. Im Typ sehr schön, korrekte Proportionen, femininer Kopf, guter Hals und Rückenlinie, gut entwickelte Brust, kräftige Knochen, korrekt gewinkelt. Typische Bewegungen, gutes Haarkleid. Vorzüglich

**V2, RCACA**

## HÜNDINNEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE

### **971 Born for Royal Standard**

**B: Miroslav Cila**

971. Im Typ sehr schön, darf nicht kräftiger sein, sehr schöner Kopf und Halspartie, gerade Rückenlinie, tiefe und breite Brust, sehr gut gewinkelt. Gute Bewegungen. Vorzüglich  
**V1, CACA, RCACIB**

### **972 Cambrember Miss Muffet fehlt**

**B: Viera Valentova**

### **973 Heatherbourne Moondancer fehlt**

**B: Petr Prazan**

### **974 Peach od Himalajskeho Cedru fehlt**

**B: Michaela Docekalova**

## HÜNDINNEN-CHAMPIONKLASSE

### **975 Rosannan Just a Rose fehlt**

**B: Petr Prazan**

### **976 Treasure of Tintagel Winds**

**B: Gabriela Lahodova**

976. Im Typ schön, feminin mit gutem Kopf und Hals, gerade Rückenlinie, genug Brusttiefe, korrekt gewinkelt. Gute Bewegungen. Vorzüglich.

**V1, CACA**

### **977 Aldabra von der Liechtensteinstrasse fehlt**

**B: Anita Ecker**

### **978 Haika von der Herrenleiten fehlt**

**B: Herta Lunte**

# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## FLATCOATED RETRIEVER

Richter: Rodi Hübenthal, N

### RÜDEN-JUGENDKLASSE

**907 Lio of Fridolin's Flat**

**B: Peter Wagner**

907. Gut entwickelt, korrekte Proportionen, maskuliner Kopf, schöner Hals- und Rückenlinie. Genug Brusttiefe, korrekt gewinkelt. Bewegt sich gut für sein Alter. Das Haarkleid ist nicht ganz fertig. Vorzüglich

**V1, JB**

### RÜDEN-ZWISCHENKLASSE

**908 Akim vom Retrieverzwinger**

**B: Sven Markovich**

908. Im Typ sehr schön. Schöner Kopf, genug maskulin. Schöner Hals- und Rückenlinie, gut entwickelte Brust mit Vorbrust. Korrekt gewinkelt. Gut in Bewegung. Korrektes Haarkleid. Vorzüglich

**V1, CACA**

**909 Twilight Star's Just Do it**

**B: Nadine Wirichs**

909. Gut im Typ, aber fast quadratisch. Sehr schöne Kopf und Hals. Zu abgefallene Kruppe. Genug Brusttiefe für sein Alter. Akzeptabel in Front gewinkelt. Sollte mehr Schrittlänge hinten haben. Gutes Haarkleid.

Sehr Gut

**SG2**

**910 Aiko vom Riedmarkbründl**

**B: Cathrin Spatt**

910. Gut im Typ, aber ein bisschen zu leicht und schmal. Kopf ist ein bisschen zu tief, genug Hals aber ein bisschen zuviel Kehlhaut. Rückenlinie könnte gerader sein. Ein bisschen zu abfallende Kruppe, sonst gut gewinkelt. Könnte ein bisschen mehr Vorbrust haben, bewegt sich ein bisschen eng hinten und könnte vorne stabiler sein. Gut im Haarkleid.

Sehr Gut

**SG2**

### RÜDEN-OFFENE KLASSE

**911 Shannon vom Retrieverzwinger**

**B: Margit u. Wolfgang Mathe**

911. Im Typ sehr schön, aber heute zu schwer. Maskuliner Kopf, sehr gute Hals- und Frontpartie. Rückenlinie nicht ganz gerade. Lendenpartie zu breit. Tiefe Brust, untere Linie könnte besser sein. Gut gewinkelt. Genug Schrittlänge, aber hinten ein bisschen zu eng. Gut im Fell, könnte im Typ eleganter sein.

Sehr Gut

**SG1**

### RÜDEN-CHAMPIONKLASSE

**912 ÖCHBlack Boy of Fridolin's Flat**

**B: Claudia Berchtold**

912. Im Typ sehr schön. Korrekte Proportionen. Sehr schöner Kopf-, Hals- und Rückenlinie. Tiefe Brust mit gut entwickelter Vorbrust. Korrekt gewinkelt. Bewegt sich effektiv, sehr gut im Haar. Vorzüglich

**V1, CACA, CACIB, BOB, 3. Platz FCI-Gruppe VIII**

## HÜNDINNEN-JÜNGSTENKLASSE

### **913 Angel von der Flatnitzer Höhe**

**B: Daneshmandi/Holzinger**

913. Feminier Typ. Genug entwickelt mit schönen Kopf- und Halspartie. Im Rücken ein bisschen zu weich. Zu stark abfallende Kruppe. Genug Brusttiefe und Vorbrust. Sehr eng in der Hinterhand und sollte mehr Schrittlänge haben. Gutes Haarkleid. Versprechend  
**versprechend**

## HÜNDINNEN-JUGENDKLASSE

### **914 Karma Passion of Fridolin's Flat fehlt**

**B: Dr. Maria Schwarz**

### **915 Kirsi of Fridolin's Flat fehlt**

**B: Gerhard Heiligenbrunner**

### **916 Neala's Diamond Tinkerbell**

**B: Claudia Berchtold**

916. Genug entwickelt für ihr Alter. Feminin, korrekte Proportionen, sehr schöner Kopf- und Halspartie. Gute Rückenlinie, ein bisschen zu abfallende Kruppe. Korrekt gewinkelt. Vorzüglich  
**V1, JB**

## HÜNDINNEN-OFFENE KLASSE

### **917 Aimee of Troger's Residence**

**B: Katrin Eder**

917. Im Typ gut, aber heute zu schwer. Schöner Kopf- und Halspartie. Nicht ganz gerade im Rücken. Brust ein bisschen zu schwer. Ein bisschen zu aufgezoogene untere Linie. Hinterhand gut gewinkelt. Zu eng hinten und könnte mehr Schrittlänge haben. Nicht in vollem Haarkleid. Sehr Gut  
**SG2**

### **918 Jilli Passion of Fridolin's Flat**

**B: Dr. Hans-Hartmut Berchtold**

918. Im Typ gut. Femininer Kopf, der Fang könnte ein bisschen besser ausgefüllt sein. Zu hoch angesetzte Ohren stören den Ausdruck. Genug Hals, tiefe Brust, gut gewinkelt. Zu tief angesetzte Rute. Gut im Haarkleid. Sehr Gut  
**SG3**

### **919 Xandy vom Retrieverzwinger**

**B: Ingrid Grill**

919. Im Typ sehr schön. Korrekte Proportionen aber das Gesäuge stört den Gesamteindruck. Sehr schöner Kopf und Hals. Sehr gute Vorbrust, Rückenlinie könnte gerader sein, korrekt gewinkelt. Gute Schrittlänge, aber Front- und Hinterhand könnte beim Laufen stabiler sein. Gut im Haarkleid. Vorzüglich  
**V1, o.T.**

## HÜNDINNEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE

### **920 Bess vom Stift Wilhering**

**B: Rosa Poszy**

920. Gut im Typ, aber könnte femininer sein. Schöner Kopf und Halslinie. Rückenlinie könnte gerader sein. Gute Brusttiefe, akzeptable Winkelung in der Vorderhand, gut gewinkelte Hinterhand. Genug Schrittlänge, heute abgehaart. Sehr Gut  
**SG2**

### **921 Ice of Fridolin's Flat**

**B: Dr. Hans-Hartmut Berchtold**

921. Gut im Typ, aber ein bisschen zu leicht. femininer Kopf, genug Hals, gerade Rückenlinie, zu abfallende Kruppe, sollte mehr Vorbrust haben. Dreht den Ellbogen aus. Sollte mehr Schrittlänge haben, gutes Haarkleid. Sehr Gut  
**SG1**



## **HÜNDINNEN-VETERANENKLASSE**

**922 Karah vom Retrieverzwinger**

**B: Mag. Katja Wolf**

922. 9,5 Jahre, in sehr guter Kondition für ihr Alter. Schöner Kopf, gesunde Zähne, sehr guter Hals und Front. Nicht ganz gerade Rückenlinie. Tiefe Brust, gut gewinkelt, aber ein bisschen weiche im Vordergelenk. Für ihr Alter sehr gute Bewegungsablauf. Gut im Haarkleid.

Vorzüglich

**V1**

# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## CHESAPEAKE BAY RETRIEVER

Richter: Rodi Hübenthal, N

### HÜNDINNEN-ZWISCHENKLASSE

#### **903 Bobby vom Wölzerthal**

**B: Beatrix Stocker**

903. Kräftige vom sehr guten Typ, schöner Kopf und Hals. Charakteristische Rückenlinie, tiefe Brust, gut gewinkelt aber einbisschen zu abfallende Kruppe. Gute Gangwerk, aber ein wenig lose in der Front. Gut in Fell.

Vorzüglich

**V1, o.T.**

### HÜNDINNEN-GEBRAUCHSHUNDEKLASSE

#### **904 Antonia vom Wölzertal**

**B: Beatrix Stocker**

904. Gut in Typ, aber die Rückenlinie ist ein bisschen zu extrem. Oberkopf könnte ein wenig runder sein. Gute Hals und Frontpartie, die Rückenlinie ist zu gesenkt hinter der Schulter. Gut gewinkelt, tiefe Brust, P4 fehlt zwei mal. Gut im Fell.

Sehr Gut.

**SG1**

# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## **CURLY COATED RETRIEVER**

**Richter: Rodi Hübenthal, N**

### **RÜDEN-OFFENE KLASSE**

**905 Penmarric Suomen Einstein**

**B: Reinhard Lindinger**

905. Gut im Typ, aber nicht gut genug entwickelt. Kopf könnte maskuliner sein, schöner Hals- und Rückenlinie. Akzeptable Brusttiefe, aber Brust ist zu schmal und er sollte mehr Vorbrust haben. Oberarm ein bisschen zu steil, Hinterhand genug gewinkelt. Genug Schrittlänge. Nicht in seinem besten Haarkleid.

Sehr Gut

**SG1**

### **HÜNDINNEN-CHAMPIONKLASSE**

**906 Orina z Ledenickyh Zahrad  
fehlt**

**B: Zuzanna Merasicka**

# ERGEBNISSE DER IHA WELS 03.12.2005

## **NOVA SCOTIA DUCK TOLLING RETRIEVER**

**Richter: Rodi Hübenthal, N**

### **RÜDEN-JÜNGSTENKLASSE**

**979 Crazy Red Pied Piper the Dreamworker B: Brigitta u. Alois Escherich**

979. Genug entwickelt, ein bisschen zu lang, guter Kopf, Hals und Rückenlinie, aber zu lang in den Lenden. Die Läufe könnten länger sein. Gute Brusttiefe, für sein Alter gute Bewegungsablauf. VV

**vielversprechend**

### **RÜDEN-JUGENDKLASSE**

**980 Great Wapasha of Big Bear Lake B: Regina u. Hannah Kalchmair**

980. Ein bisschen zu dünn und leicht, sehr schöner Kopf und Ausdruck, guter Hals und Rückenlinie, Brust sollte tiefer und breiter sein und Hinterhand ein bisschen mehr gewinkelt, front ist gut gewinkelt. Sollte ein bisschen mehr Schrittlänge haben. Sehr Gut

**SG1**

### **RÜDEN-OFFENE KLASSE**

**981 Evening Glow of Big Bear Lake B: Ing. Gernot Sadovsky**

981. Im Typ sehr schön, sehr schöner Kopf und Hals, kurz und starke Rückenlinie, tiefe Brust, gut gewinkelt in Front und Hinterhand. Bewegt sich sehr gut. Gut im Haar, das Haarkleid könnte besser anliegen. Vorzüglich

**V1, CACA, CACIB, BOB**